

LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO

Modulo di Restauro Architettonico	6 CFU	ICAR19
Prof. Giuseppe Cruciani Fabozzi		
Modulo di Consolidamento degli edifici storici	4 CFU	ICAR19
Prof. Michele Paradiso		

Premessa

La conservazione dei beni immobili di interesse storico - specie in un paese, come l'Italia, che detiene un patrimonio monumentale di straordinaria estensione e un riconosciuto prestigio internazionale nel campo del restauro - rappresenta uno degli ambiti più qualificanti e di maggiore impegno per l'esercizio della professione di architetto.

L'acquisizione delle competenze richieste in tale settore di attività dovrebbe quindi rappresentare un compito formativo di rilevanza strategica per i corsi di laurea in architettura. Nell'attuale scenario della Facoltà, se si eccettua il corso integrato di "Caratteri costruttivi" e "Diagnostica dei materiali", l'unica esperienza prevista al riguardo come obbligatoria per il conseguimento della laurea "magistrale" è costituita dal "Laboratorio di Restauro", cui spetta di promuovere negli allievi la consapevolezza della *ratio* e del *modus operandi* della disciplina, addestrandoli all'analisi dello stato di consistenza e alla diagnosi dei fenomeni di degrado e di dissesto statico del costruito per lo studio di provvedimenti conservativi e di "riabilitazione" strutturale che tengano conto degli obblighi di tutela e della vigente normativa tecnica.

Obiettivi del corso

Modulo Prof. Cruciani

Il modulo si propone di illustrare i principi e l'impianto metodologico che contraddistinguono la disciplina del restauro architettonico e ne differenziano nettamente l'approccio e i criteri operativi da quelli del cosiddetto "recupero edilizio", approfondendone le implicazioni progettuali in aderenza agli odierni orientamenti di "conservazione attiva" del patrimonio storico.

Modulo Prof. Paradiso

Il modulo si propone, all'interno della più generale tematica del Restauro Architettonico, di fornire agli allievi le linee guida e i criteri metodologici necessari ad una corretta analisi delle patologie di dissesto e alla successiva progettazione delle opere di consolidamento degli edifici storici e monumentali.

Argomenti trattati

Modulo Prof. Cruciani

1.

Gli sviluppi della cultura del restauro in Europa dagli inizi dell'800 al secondo dopoguerra;
"Carte" del restauro e legislazione di tutela;
La nozione di "bene culturale";
I termini dell'odierno dibattito disciplinare;

2.

Lo studio preliminare del monumento: rilievi, ricerche storiche, indagini dirette e strumentali. Cenni sulla diagnostica non distruttiva;
La valutazione dello stato di fatto e l'anamnesi della fabbrica;
Lo studio sistematico delle manifestazioni e dei processi di degrado. I documenti UNI-NORMAL;
Fattori di rischio e stima della vulnerabilità;
"Restauro preventivo" e conservazione programmata;

3.

Criteri per l'impostazione del progetto di restauro: principi di compatibilità, non invasività e minimo intervento. La questione della "reversibilità";
Provvedimenti contro l'umidità, la vegetazione infestante e il biodeterioramento;
Pulitura, consolidamento e protezione superficiale dei materiali in opera;
Riabilitazione e adattamento funzionale degli edifici storici: problemi di "messa a norma";
Fasi della progettazione e contenuti degli elaborati secondo la vigente normativa sui LL.PP.

Modulo Prof. Paradiso

1.

I concetti di materiale, struttura e costruzione. L'analisi del comportamento delle strutture in relazione alla natura del materiale. Modelli di comportamento.

