

## **PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA**

**A.A. 2006-2007**

**CORSO DI ARCHITETTURA DEGLI INTERNI – quinto anno**

**DOCENTE: PROF. ARCH. CLAUDIO NARDI**

### **PROGRAMMA DEL CORSO**

Progetto **HOSPITALITY**

### **OBIETTIVI**

#### **Definizione del concetto di progettazione dello spazio (interno)**

L'obiettivo è quello di un recupero del valore architettonico della progettazione degli interni che solo marginalmente coincide con la decorazione , perché si tratta invece nella sostanza del completamento del progetto architettonico quando questo è comunque acquisito e/o della sua trasformazione per migliorarlo o adeguarlo a nuove funzioni , nuovi utenti.

Del resto basterebbe guardare l'opera di Carlo Scarpa o più recentemente di Philippe Starck per capire che gli interni talvolta sono vere e proprie architetture che dialogano o si integrano o volutamente si contrappongono al contesto.

### **ARGOMENTI TRATTATI**

- Fondamentale nell'approccio al progetto sarà la capacità di percepire lo spazio , le sue proporzioni , i suoi limiti , le sue potenzialità per poterne immaginare la trasformazione. Le soluzioni possibili ovviamente saranno derivate delle funzioni richieste e i layout distributivi che ne conseguono.
- Sarà accennata una analisi delle varie possibili tipologie funzionali , vedi residenziale , commerciale, espositiva, ricettiva etc...e cercheremo di capirne le differenze sostanziali dal punto di vista della filosofia di intervento, delle necessità o meno di comunicazione, delle normative, delle tecniche, dei materiali, dell'illuminazione....
- Presentazione del tema di studio **Hospitality**, con introduzione all'analisi delle tipologie possibili, accenni sulle normative specifiche, sulle tecniche, sui material, sulla ricerca nel settore e sulle innovazioni in atto.

- Introduzione al tema di progetto relativamente alle varie aree di intervento, camere, bar, ristorante, wellness, etc..., con definizione delle tecniche di rappresentazione ( piante, sezioni, dettagli, renderings, eventuale modello..)

## **MODALITA' DELLA DIDATTICA E DELLE PROVE DI VERIFICHE**

Il tema d'esame sarà sviluppato dagli studenti individualmente o in gruppi di lavoro.

In seguito all'introduzione delle tematiche del corso, le lezioni teoriche si alterneranno al laboratorio, che rappresenta il fulcro del corso in oggetto, dove durante le loro ricerche e redazione degli elaborati grafici, gli studenti si potranno confrontare costantemente con il docente.

L'esame consisterà sulla discussione delle tematiche affrontate durante il corso e degli elaborati progettuali prodotti durante l'anno e sulla verifica finale che sarà il risultato finale del progetto

Prof. Arch. Claudio Nardi