

Programma del corso di ARTE DEI GIARDINI
Prof. Maurizio Barabesi

1. Obiettivi del corso

Il corso si propone di affrontare il progetto di riqualificazione degli spazi pubblici considerandolo non come una semplice sommatoria di arredi (urbani), ma come un intervento unitario e complesso di riordino della scena urbana.

Lo spazio pubblico urbano è lo spazio dove la città rappresenta se stessa: è un insieme di piazze e di strade dove edifici e monumenti, fontane e sculture, pavimentazioni e arredi, giardini e chioschi raccontano il carattere della città e la vita dei suoi abitanti.

Il progetto dello spazio pubblico sarà affrontato partendo dalla valorizzazione dell'identità del luogo, analizzando la complessità delle funzioni e delle relazioni che vi si svolgono e valutando le forme e i materiali della nuova architettura e dei nuovi arredi che compongono il progetto.

2. Argomenti trattati

L'identità dello spazio pubblico

Il tessuto connettivo della città

Amministrare lo spazio pubblico

Il progetto di riqualificazione

L'arredo urbano: tipologie, forme e materiali

3. Modalità della didattica

Il corso si articolerà in lezioni teoriche con approfondimenti individuali e collettivi sui temi trattati.

Gli approfondimenti saranno svolti anche sotto forma di esercitazioni.

La didattica si svolgerà nel secondo semestre dal mese di febbraio al mese di maggio

4. Modalità delle prove di verifica

La valutazione della preparazione ai fini dell'attribuzione del voto di esame risulterà da:

- Esercitazioni individuali
- Colloquio finale

5. Bibliografia essenziale

- M. Zoppi & Co, *Progettare con il verde – Quaderno 2 Vuoti urbani*, Alinea editrice, Firenze 1989
- A. Ubertazzi, *La qualità diffusa, il dettaglio degli spazi collettivi nel progetto di arredo urbano* – Progetti museali editore, Roma 1994
- R. Krier, *Lo spazio della città*, CLUP Milano 1982
- F. Bandini, *Arredo urbano/Firenze*, Alinea editrice Firenze 1982
- *Barcelona space and sculpture (1982-1986)* Ajuntament de Barcelona
- L. Krier *Piano guida per il recupero urbano di Novoli*, Comune di Firenze, 1994
- M. Barabesi, *Firenze Piazza Leopoldo*, Edizioni Polistampa Firenze 2004
- AU rivista dello arredo urbano, n 1/1981
- Lotus international n. 30/1981
- Domus n 754/1993
- Abitare n 340/1995
- Area n 54/2001
- *Arredo urbano – Costruire lo spazio pubblico*, supplemento al n 54 di Area
- Navigator n 08/2003
- *Elementi di arredo urbano – tipologie e gestione dello spazio pubblico*, supplemento al n. 66 di Area
- Opere n 07/2004