

Università degli studi di Firenze

Scuola di Architettura

CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA - PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA
LABORATORIO DI ARCHITETTURA E AMBIENTE

prof. Laura Andreini

prof. Lucia Ceccherini Nelli

prof. Gianfranco Cellai

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA III

prof arch. Laura Andreini

collaboratori:

arch. Elena Catalano, arch. Giacomo Dati,

arch. Laura Parenti, arch. Elena Ronchi, arch. Lara Tonicchi

Obiettivi formativi

Vista l'ormai generalizzata consapevolezza che progettare richiede una piena adesione e comprensione del significato di "sostenibilità ambientale" e considerando l'universale accettazione del concetto di "sostenibilità", prima con l'Expo di Shanghai del 2010, significativamente intitolata "Better cities better life", e successivamente con l'Expo di Milano del 2015 "Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita", il corso si pone quale obiettivo principale l'approfondimento di tale tematica, inserendosi all'interno dell'importante sviluppo che tale ambito sta avendo nel panorama contemporaneo.

Un edificio, infatti, deve essere costruito pensando all'ambiente in cui questo si inserisce, e rispondere a specifiche esigenze sociali che oggi riguardano in primo luogo l'habitat, i consumi energetici e le emissioni che questo produce. Non si tratta ovviamente di una moda passeggera ma di una necessità in risposta ad una vera emergenza ambientale che obbliga tutti i paesi ad una drastica riduzione dei gas serra che, per un terzo, sono prodotti dalle attività umane legate all'abitare.

Finalmente si è diffusa la convinzione, anche nell'ambito dell'edilizia e dell'architettura, che ogni azione dell'uomo ha un riflesso sulla vita della collettività, e che pertanto le attività legate al "costruire" implicano l'assunzione di precise responsabilità che obbligano ogni soggetto coinvolto ad una attenta adesione a quei criteri, quelle modalità e prodotti, che consentono un operare consapevole in armonia e nel rispetto dell'ambiente.

Il corso presenta un forte carattere di multidisciplinarietà, in quanto relaziona competenze differenti quali la progettazione architettonica, ambientale e territoriale, la storia ed il restauro dei centri storici, l'energetica, le valutazioni di impatto economico e ambientale, le tecnologie innovative, le tecniche costruttive, i nuovi materiali nonché le nuove tecniche costruttive.

Il Laboratorio è strutturato secondo una logica *on the job*, in modo da rendere il percorso formativo dinamico e coinvolgente; pertanto, le attività frontali sono ridotte al minimo a vantaggio delle attività applicative e seminariali. L'insieme delle attività previste, nell'arco temporale di un semestre, saranno prevalentemente svolte in aula e dovranno essere dedicate allo studio e all'elaborazione del lavoro finale.

Tema progettuale:

Realizzazione di un edificio ad uso biblioteca e struttura polivalente

L'obiettivo dell'esercizio progettuale proposto dal Laboratorio di Architettura e Ambiente è quello di guidare gli studenti all'elaborazione di idee progettuali per la nuova biblioteca comunale di Castel Maggiore nei pressi di Bologna.

Seguendo le indicazioni previste dal Bando di concorso indetto dall'amministrazione comunale di Castel Maggiore, viene richiesto agli studenti che si iscriveranno al corso, di progettare un nuovo edificio ad uso biblioteca, "che ospiti inoltre anche la Sala Consiliare e salette polivalenti, al fine di costituire un edificio altamente rappresentativo che concretizzi un mezzo di trasmissione della cultura in tutte le sue forme, capace di soddisfare le esigenze di informazione e consultazione generale, strumento di raccordo fra le esigenze della vita quotidiana, della società di informazione, della divulgazione, cercando di dar vita ad un servizio culturale capace di intercettare non solo e non tanto i bisogni di studio e di informazione dell'utenza cittadina, ma che divenga un punto di riferimento per tutti i cittadini e che si proponga come luogo in cui sia gradevole recarsi dell'attuale biblioteca ed intrattenersi."

Il progetto del nuovo fabbricato costituisce inoltre l'opportunità di pensare ad una riqualificazione urbana coinvolgendo l'intero parco e l'area che comprende la biblioteca attuale.

Durante lo svolgimento del laboratorio, lo studente avrà quindi la possibilità di confrontarsi con un vero e proprio bando per cui dovrà rispondere alle richieste e alle esigenze programmatiche rispettandone le tempistiche, e interpretare al meglio le linee guida mirate alla realizzazione di ambienti estremamente versatili, capaci di interagire tra interno e esterno. "proiettando l'edificio in più direzione visiva, sociale e culturale".

L'edificio dovrà contenere internamente una biblioteca di mq. 700 concepita secondo il principio *open library*, la sala per le attività progettuali e mostre di mq. 200 con accesso indipendente, ma collegata alla biblioteca. Sarà inoltre prevista la Sala Consiliare di mq. 130 e uno spazio polivalente di mq. 130 per contenere fino a 100 persone, con buoni requisiti acustici. Sono da prevedere inoltre due sale da circa mq. 30 ciascuna con accesso diretto dall'esterno.

Programma dei Lavori:

Il Corso ha la durata di un semestre accademico, per complessive 144 (48+48+48) ore, alle quali corrisponde l'acquisizione da parte degli iscritti di 18 (6+6+6) Crediti Formativi.

Tutte le attività previste dal corso sono a frequenza obbligatoria ed è necessario raggiungere l'80% delle presenze per poter sostenere le prove di valutazione intermedie e la prova finale.

1°STEP / Introduzione al tema del Laboratorio

Introduzione al tema progettuale, illustrazione del bando di concorso di idee e conseguente iscrizione degli studenti al Laboratorio.

Organizzazione dei gruppi di lavoro ciascuno dei quali sarà composto da 2 / max 3 studenti.

Organizzazione del lavoro di realizzazione del plastico generale dell'area di intervento che verrà svolto collettivamente in aula dagli studenti iscritti al Laboratorio.

2°STEP / Analisi del contesto

Consegna dell'analisi storica, territoriale, urbanistica e sociologica dell'area in oggetto finalizzata allo studio approfondito del contesto in cui si colloca il nuovo complesso scolastico; dall'ambito regionale, a quello comunale della città di Follonica sino ad arrivare allo studio dell'area specifica in cui si inserisce il progetto.

La consegna dell'analisi coinciderà con una vera e propria conferenza illustrata, quindi supportata dalla proiezione di immagini, che ciascun gruppo di lavoro terrà in aula di fronte ai docenti e agli altri studenti.

> Revisioni settimanali di confronto con i docenti per la verifica dello svolgimento del lavoro.

3°STEP/ Analisi della tipologia

Consegna dell'analisi tipologica, concentrata sull'evoluzione dell'edificio scolastico/educativo dalla sua nascita ad oggi, che verrà svolta attraverso la lettura approfondita di una serie di casi-studi che lo studente individuerà quali episodi maggiormente significativi tra le strutture storiche e contemporanee, in Italia e nel mondo.

La consegna dell'analisi coinciderà con una vera e propria conferenza illustrata, quindi supportata dalla proiezione di immagini, che ciascun gruppo di lavoro terrà in aula di fronte ai docenti e agli altri studenti.

> Revisioni settimanali di confronto con i docenti per la verifica dello svolgimento del lavoro.

4°STEP/ Masterplan

Elaborazione del masterplan da parte di ciascun gruppo di lavoro; la progettazione dell'oggetto architettonico prevede infatti a monte anche il disegno di massimo e/o la riqualificazione dell'interna area di intervento all'interno della quale si inserisce il complesso scolastico. Particolare attenzione verrà posta al disegno delle aree esterne e adibite a verde nonché alla viabilità e agli accessi al nuovo plesso.

> Revisioni settimanali di confronto con i docenti per la verifica dello svolgimento del lavoro.

> Consegna del masterplan attraverso l'elaborazione di n.2 Tavole A0 che ciascun gruppo di lavoro presenterà ai docenti e gli altri studenti attraverso una proiezione in aula.

5°STEP/ Concept Design e Progetto Definitivo

Sviluppo dell'oggetto architettonico da parte di ciascun gruppo di lavoro a tutte le scale necessarie del progetto e secondo gli step progettuali del Concept Design e del successivo Progetto Definitivo.

> Revisioni settimanali di confronto con i docenti finalizzate alla verifica dello svolgimento del lavoro compositivo con particolare attenzione alla qualità architettonica e all'integrazione degli aspetti energetici, impiantistici, strutturali e tecnologici all'interno del progetto.

> Consegna del Concept Design attraverso l'elaborazione di n.2 Tavole A1 che ciascun gruppo di lavoro presenterà ai docenti e gli altri studenti attraverso una proiezione in aula.

6°STEP/ Esame finale – Presentazione elaborati di concorso e premiazione

Consegna degli elaborati richiesti dal bando di concorso del Laboratorio; restituzione grafica definitiva del progetto attraverso la sintesi di tutti gli step progettuali e dei disegni architettonici completi alle varie scale di rappresentazione idonee alla comprensione della proposta: analisi storico/urbanistica del contesto, masterplan alla scala 1:1000, concept progettuale e planimetrie generali alla scala 1:500, schemi funzionali, layout distributivi, piante, prospetti, sezioni alla scala 1:200 con approfondimenti alla scala 1:100, dettagli costruttivi alla scala 1:50, indicazioni dei materiali, viste e fotomontaggi, plastico.

In particolare, il bando prevede la consegna di:

- n.10 tavole in formato A0
- plastico alla scala 1:500 (da inserire nel plastico generale)
- plastico alla scala architettonica 1:200
- relazione illustrata formato A4 che comprenda minimo n.20 pagine inclusa la copertina
- CD contenente le tavole in formato PDF e la relazione in formato PDF

Lavori della giuria, composta dai docenti titolari del Laboratorio ed eventuali figure esterne, al termine dei quali verranno annunciati il progetto vincitore, il secondo e terzo progetto premiati e le varie menzioni, nonché la valutazione di ciascun studente ai fini dell'esito dell'esame finale.