

PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA

A.A. 2006-2007

CORSO DI ARCHITETTURA DEGLI INTERNI – quinto anno

DOCENTE: PROF. ARCH. CLAUDIO NARDI

PROGRAMMA DEL CORSO

Progetto **HOSPITALITY**

OBIETTIVI

Definizione del concetto di progettazione dello spazio (interno)

L'obiettivo è quello di un recupero del valore architettonico della progettazione degli interni che solo marginalmente coincide con la decorazione , perché si tratta invece nella sostanza del completamento del progetto architettonico quando questo è comunque acquisito e/o della sua trasformazione per migliorarlo o adeguarlo a nuove funzioni , nuovi utenti.

Del resto basterebbe guardare l'opera di Carlo Scarpa o più recentemente di Philippe Starck per capire che gli interni talvolta sono vere e proprie architetture che dialogano o si integrano o volutamente si contrappongono al contesto.

ARGOMENTI TRATTATI

- Fondamentale nell'approccio al progetto sarà la capacità di percepire lo spazio , le sue proporzioni , i suoi limiti , le sue potenzialità per poterne immaginare la trasformazione. Le soluzioni possibili ovviamente saranno derivate delle funzioni richieste e i layout distributivi che ne conseguono.
- Sarà accennata una analisi delle varie possibili tipologie funzionali , vedi residenziale , commerciale, espositiva, ricettiva etc...e cercheremo di capirne le differenze sostanziali dal punto di vista della filosofia di intervento, delle necessità o meno di comunicazione, delle normative, delle tecniche, dei materiali, dell'illuminazione....
- Presentazione del tema di studio **Hospitality**, con introduzione all'analisi delle tipologie possibili, accenni sulle normative specifiche, sulle tecniche, sui material, sulla ricerca nel settore e sulle innovazioni in atto.

- Introduzione al tema di progetto relativamente alle varie aree di intervento, camere, bar, ristorante, wellness, etc..., con definizione delle tecniche di rappresentazione (piante, sezioni, dettagli, renderings, eventuale modello..)

MODALITA' DELLA DIDATTICA E DELLE PROVE DI VERIFICHE

Il tema d'esame sarà sviluppato dagli studenti individualmente o in gruppi di lavoro.

In seguito all'introduzione delle tematiche del corso, le lezioni teoriche si alterneranno al laboratorio, che rappresenta il fulcro del corso in oggetto, dove durante le loro ricerche e redazione degli elaborati grafici, gli studenti si potranno confrontare costantemente con il docente.

L'esame consisterà sulla discussione delle tematiche affrontate durante il corso e degli elaborati progettuali prodotti durante l'anno e sulla verifica finale che sarà il risultato finale del progetto

Prof. Arch. Claudio Nardi