

SOCIOLOGIA URBANA

prof. Leonardo Chiesi

a.a. 2006-2007

Obiettivi del corso:

L'insegnamento di Sociologia urbana si sviluppa lungo due percorsi didattici: uno teorico, l'altro metodologico. Il corso presenta agli studenti i fondamenti del sapere sociologico sullo spazio, sulla città e sul territorio; sugli abitanti e sulle comunità che li popolano; sui processi di relazione tra soggetti e luoghi. Poi, il corso declina tali fondamenti in termini operativi attraverso la presentazione degli strumenti metodologici per la ricerca. Sono così illustrate tecniche come l'osservazione diretta, la fotografia e la video-ripresa come documento, l'analisi delle tracce, lo *shadowing*, l'intervista, il questionario, l'analisi dei percorsi, le mappe di figurabilità, ecc.

Dal reciproco innesto di questi due momenti didattici nasce la possibilità di mettere gli studenti nelle condizioni di fare un'esperienza di ricerca sul campo.

Argomenti trattati e modalità didattiche:

Dopo aver presentato i fondamenti della prospettiva sociologica, il corso prende forma seminariale sviluppando uno specifico tema di ricerca, scelto durante il corso stesso.

Argomenti delle lezioni:

1. la sociologia come disciplina di ricerca
2. il rapporto uomo/ambiente costruito
3. l'analisi sociologica del rapporto uomo/ambiente costruito
4. il luogo come oggetto di ricerca
5. tracce, segni, alterazioni e *patterns*
6. processi percettivi e cornici culturali
7. note di metodologia della ricerca
8. le tecniche di ricerca sul campo
9. avvio di un progetto di ricerca

Sarà favorita il più possibile la partecipazione attiva degli studenti, soprattutto attraverso esercitazioni e lavori di gruppo. Sono previsti alcuni seminari di approfondimento. In particolare, gli studenti saranno invitati a condurre, in gruppi, un'esperienza di ricerca sul campo.

Bibliografia d'esame:

Per chi frequenta, il materiale di studio sarà presentato durante il corso.

Per chi non frequenta i testi d'esame sono:

- 1) Mela A. *et al.* (2000), *Sociologia e progettazione del territorio*, Carocci
- 2) Amendola G. (nuova ed. 2003), *La città postmoderna*, Laterza (ed. orig. 1997)
- 3) un testo a scelta tra:
 - a. Bonaiuto, M. *et al.* (2005), *Che cos'è la psicologia architettonica*, Carocci
 - b. de Certeau, M. (2001), *L'invenzione del quotidiano*, Edizioni Lavoro (ed. orig. 1984)
 - c. Hannerz, U. (1992), *Esplorare la città*, Il Mulino (ed. orig. 1980)
 - d. Lynch K. (2001), *L'immagine della città*, Marsilio (ed. orig. 1960)
 - e. Norman, D.A. (2004), *Emotional Design*, Apogeo
 - f. Parker, S. (2006), *Teoria ed esperienza urbana*, Il Mulino (ed. orig. 2005)

Modalità di verifica:

Per chi frequenta, l'esame consiste nella presentazione del materiale prodotto durante un'esperienza di ricerca sul campo.

Per chi non frequenta, l'esame si svolge in forma orale.