
Obiettivi formativi

Il corso prevede un insegnamento integrato multidisciplinare (*progettazione architettonica, progettazione ambientale, tecniche del controllo ambientale*) incentrato sulle relazioni tra ambiente naturale e ambiente costruito.

Obiettivo generale del corso è di fornire allo studente gli strumenti e i metodi per generare un approccio ambientale al progetto di architettura: identificazione e acquisizione delle strategie concettuali e compositive della forma e dello spazio, nelle relazioni del sito e nelle determinanti sociali, tecnologiche e ambientali.

Il laboratorio intende fornire competenze sullo sviluppo progettuale, sulla scelta dei materiali, sulle valutazioni energetiche e sull'uso di strumenti di verifica di un'architettura improntata ai caratteri di sostenibilità ambientale.

I temi affrontati dal Laboratorio riguardano lo sviluppo contemporaneo delle città a partire innanzitutto dal recupero di aree e manufatti in disuso, tramite la loro revisione e ricomposizione in nuovi statuti urbano-architettonici nei quali esistente e nuove integrazioni ritrovano l'organicità vitale e la qualità estetica perdute.

I tre moduli disciplinari concorrono a indagare e risolvere questi obiettivi secondo le chiavi progettuali della conservazione selettiva del patrimonio esistente, del suo adeguamento ed incremento volumetrico e funzionale, della sua sostenibilità ambientale e fisica, in modo che stratificazione storica e innovazione progressiva trovino le più opportune modalità di conciliazione e di espressione.

Le cifre compositive, costruttive e fisico-impianistiche dell'incontro-confronto tra passato e contemporaneità, tra traccia documentale e sua integrazione, tra vecchio e nuovo, tra consolidamento e attualizzazione sovrintendono al processo progettuale in termini di sintesi dialettica di analogie e opposizioni, di assonanze e contrappunti, declinati in termini distributivo-configurativi, tecnologici e infine linguistico-formali, secondo tutti i registri disciplinari di intervento: la conservazione restaurativa, il recupero, la ristrutturazione, la demolizione, l'integrazione ex novo.

Si tratta principalmente del coinvolgimento di aree ed edifici esistenti che si offrono come inattesa risorsa di superfici ed edifici interni alle città, in grado di garantirne ancora uno sviluppo stratificato ed articolato, bloccandone l'espansione colonizzatrice di ulteriore territorio naturale circostante.

Tema Progettuale | RI-Abitare la periferia

Continua la sperimentazione progettuale sul tema dell'abitare sociale il selezionato per quest'anno verrà presentato all'inizio del Laboratorio e include l'esperienza su progetto di demolizione/ricostruzione delle volumetrie e riqualificazione dell'esistente.

Modalità d'esame

Tutte le attività previste dal corso sono a frequenza obbligatoria ed è necessario raggiungere **l'80% delle presenze** e la consegna delle prove intermedie per sostenere l'esame finale.

Formazione dei **gruppi di lavoro** (2-3 studenti max), per ogni gruppo è richiesta l'integrazione di studente erasmus e/o proveniente da altro Paese UE o extra UE.

Concorrono alla **valutazione finale** (che potrà essere differenziata per i membri del gruppo) tutte le attività previste dal laboratorio. Eventuali carenze potranno essere colmate con un colloquio orale, dopo il 2° step di progetto, che si baserà sulla specifica bibliografia indicata dai docenti.

L'ultima data dell'appello estivo costituisce il traguardo naturale di conclusione collettiva del Laboratorio, sia per applicarne i dettami istituzionali che per garantire al massimo la contemporaneità di scambio, confronto e valutazione dei lavori. Singole eccezioni saranno consentite solo in presenza di oggettive motivazioni di impedimento, con sedute d'esame apposite da stabilire. In questo ultimo caso, tuttavia, i docenti non si impegneranno in revisioni successive al semestre deputato.

Programma dei Lavori

All'inizio del corso verrà fornito il calendario di dettaglio delle attività del laboratorio

0° STEP | VIAGGIO DI STUDIO (19-23 febbraio 2018)

Nella settimana che precede l'inizio delle lezioni il laboratorio sarà impegnato in un viaggio di studio che verrà presentato nel mese di gennaio. La partecipazione è consigliata ma non obbligatoria.

0° STEP | Casi di studio

Analisi dei casi di studio relativi alle funzioni e alle categorie progettuali previste nell'esercitazione progettuale.

1° STEP | Masterplan

n.1 Stampa A0 – Plastico di studio

Sviluppo dell'impianto planivolumetrico: riferimenti analogici, riconfigurazione generale del sito (accessi, circolazione e sosta, nuovi volumi, spazio pubblico, verde), tipologie di intervento progettuale (conservazione, riuso, recupero, demolizione, nuova costruzione), schemi distributivo-funzionali, ambientali e di controllo energetico, almeno 2 sezioni ambientali, fotomontaggi e viste urbane.

2° STEP | PROGETTO (verifica per l'ammissione all'esame)

n. 7 Stampe A0 – Plastico di studio

- Concept progettuale;
- schemi funzionali;
- tabella riassuntiva delle superfici e dei volumi di progetto;
- layout funzionali;
- schemi che descrivono gli elementi di innovazione e sperimentazione ;
- piante, sezioni e prospetti 1:100;
- schema di montaggio con esplosione della struttura e degli strati funzionali;
- sezioni terratetto 1:20 (nuovo e recupero);
- concept «energetico» e schemi impiantistici;
- rendering /fotoinserimenti.

5° STEP | ESAME (20 luglio)

Elaborazione finale del progetto: processo analitico, analogie progettuali, concept planivolumetrico e architettonico, planivolumetria generale, caratteri distributivo-funzionali, piante, sezioni, prospetti, concept e impianto ambientale, concept e progetto di controllo fisico-energetico, viste esterne ed interne, fotomontaggi, rendering, plastico.

relazione in formato A4:

10 pagine di sintesi critico-illustrativa, riportante il racconto dell'idea progettuale tramite sintesi dei caratteri concettuali, analogici, planivolumetrici, distributivo-funzionali, strutturali, tecnologici, fisico tecnici e linguistico-formali del progetto (Allegati - verifiche ambientali).

tavole in formato A0:

concept, schemi e ideogrammi distributivo-funzionali, urbani e architettonici, planivolumetria in scala 1:200, piante, sezioni e prospetti in scala 1:200 e/o 1:100, dettagli architettonici significativi in scala adeguata, rendering di viste urbane e architettoniche interne ed esterne, diurne e notturne, foto dei plastici

Plastico/i

CD con: relazione, tavole d'esame e foto del plastico nel formato JPG - 150 dpi, colori RGB

Argomenti

I contenuti e gli obiettivi di ciascun modulo sono esplicitati nei Syllabus dell'offerta formativa

<http://www.architettura.unifi.it/p-ins2-2016-455220-0.html>

Tutte le informazioni e i documenti del Laboratorio saranno disponibili all'inizio del corso sul blog

<http://labarchitetturaambiente.blogspot.it/>

Bibliografia

obbligatoria:

- F. Rossi Prodi, G. De Luca, M. De Santis, S. Stanghellini, *Abitare sociale: modelli architettonici e urbanistici per l'housing: linee guida*, Firenze, Alinea Editrice, 2013 (BIBLIOGRAFIA OBBLIGATORIA)
- Ebook - <http://altralineaedizioni.it/portfolio-item/abitare-sociale/>

di approfondimento:

PROGETTAZIONE DELLA ARCHITETTURA

- G. Grassi, *La costruzione logica dell'architettura*, Franco Angeli, 2008
- Le Corbusier, *Verso un'architettura*, Longanesi, 1986
- Loos, *Parole nel vuoto*, Adelphi, 1992
- R. Moneo, *La solitudine degli edifici*, Umberto Allemandi & C, 1999
- Monestiroli, *L'architettura della realtà*, Laterza, 1997
- P. Portoghesi, *Dopo l'architettura moderna*, BUL, 1991
- E. N. Rogers, *Esperienza dell'architettura*, Skyra, 1997
- Rossi, *L'architettura della città*, CLUP, 1966
- Rossi, *Autobiografia scientifica*, Pratiche editrice, 1999
- Siza, *Scritti di architettura*, Skyra, 1997
- J. Summerson, *Il linguaggio classico dell'architettura*, PBE, 1970
- H. Tessenow, *Osservazioni elementari sul costruire*, Franco Angeli, 1990
- R. Venturi, *Complessità e contraddizioni nell'architettura*, Dedalo, 1980
- Zumthor, *Pensare Architettura*, Electa, 2003
- P. Zermani, *L'architettura delle differenze*, Edizioni Kappa, 1988
- P. Zermani, *Identità dell'architettura I/II*, 1995 – 2002

SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

- M. Moro (a cura di), *Architettura sostenibile: 29 esempi europei di edifici e insediamenti ad alta qualità ambientale*, Dominique Gauzin-Muller, Milano, Edizioni Ambiente, 2003
- S. Croce, T. Poli (a cura di), *Case a basso consumo energetico: strategie progettuali per edifici a climatizzazione spontanea in Italia*, Milano, Il sole-24 ore, 2007
- Manfred Hegger ... [et al.], *Atlante della sostenibilità e della efficienza energetica degli edifici*, Torino: UTET Scienze Tecniche, 2008

HOUSING

- Christian Schittich (ed.), *High-density housing: concepts, planning, construction*, München: Detail-Institut für internationale Architektur Dokumentation; Basel, Birkhäuser, 2004
- M. C. Casolo (a cura di), *Edilizia sociale in Europa: premio Ugo Rivolta 2007*, Milano, Abitare, Segesta, 2008

PARCHEGGI

- J. McCluskey, *Parking: a handbook of environmental design*, London, Spon, 1987
- G. Ferrari, M. Riccardi, *Posto auto: tipologie e tecnologie nella realizzazione di parcheggi pubblici e privati*, Milano, BE-MA, 1992
- P. Chrest, M. S. Smith, S. Bhuyan, *Parking structures: planning, design, construction, maintenance and repair*, Boston, Kluwer, 2001
- S. Sanders McDonald, *The parking garage: design and evolution of a modern urban form*, Urban Land Institute, Washington DC, 2007
- A. Roli, M. Roli, M. Medeghini, *Parcheggi. Soluzioni per la sosta nelle città italiane*, Dario Flaccovio 2009

CONTOLLO AMBIENTALE

- C. Carletti, F. Sciarpi (a cura di), *Passivhaus. Evoluzione energetica e comfort ambientale negli edifici italiani*, Pitagora Editric, Bologna, 2005
- G. Dall'Ò (a cura di), con G. Carbonara, *Gli impianti nell'architettura e nel restauro*, ed. UTET, Torino, 2003
- U. Sasso (a cura di), *Il nuovo manuale europeo di bioarchitettura*, Mancosu, Roma, 2007.

SISTEMI COSTRUTTIVI

- Josef Kolb, *Systems in timber engineering*, ed. Birkhäuser, 2008
- Laura Bardella, *Edifici in legno : sistemi costruttivi, tecnologia e comportamento*, vol. 5, ed. Mancosu Roma, 2013
- Marco Imperadori, *La meccanica dell'architettura. La progettazione con tecnologia stratificata a secco*, Il Sole 24 Ore, 2010
- Marco Imperadori, *Costruire sul costruito : tecnologie leggere nel recupero edilizio*, ed. Carocci, Roma, 2001
- Jacopo Gaspari, *Trasformare l'involucro. La strategia dell'addizione nel progetto di recupero. Tecnologie per la riqualificazione sostenibile del costruito*, Edicom Edizioni, 2012.